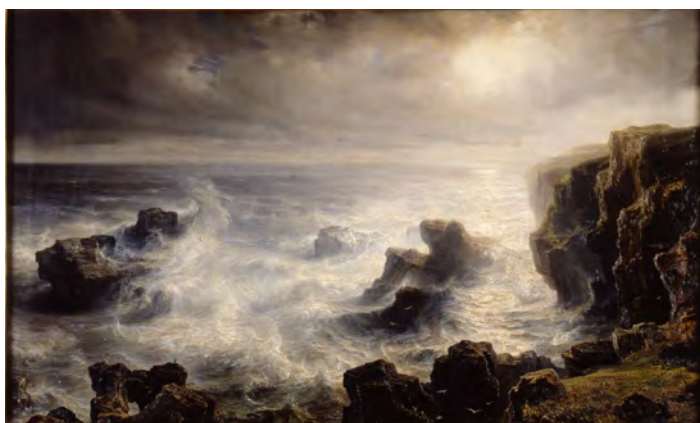


Communiqué de presse

TEMPÊTES ET NAUFRAGES

De Vernet à Courbet

**MUSÉE DE
LA VIE ROMANTIQUE****DU 18 NOVEMBRE 2020
AU 14 MARS 2021****INFORMATIONS**
museevieromantique.paris.fr**VERNISSAGE PRESSE : MARDI 17 NOVEMBRE 2020 > 9h30 – 13h**

Paul Huet (1803-1869) *Brisants à la pointe de Granville* (Manche), vers 1852. Huile sur toile, 68 x 103 cm. Musée du Louvre, département des peintures, Paris, France. Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)



Eugène Boudin (1824-1898), *Un grain*, 1886, huile sur toile, 117 x 160 x 3 cm, Musée de Morlaix © Musée de Morlaix, Musée de France

Le musée de la Vie romantique invite à découvrir une thématique emblématique et fascinante de la première moitié du XIX^e siècle et l'une des plus puissantes sources d'inspiration de l'univers romantique : les tempêtes et naufrages. Cette exposition souhaite ouvrir la programmation du musée au-delà de ses collections centrées sur la vie parisienne des salons en explorant la diversité picturale du romantisme et en mettant en lumière ce nouveau regard porté sur la nature et les paysages maritimes comme reflet de l'âme romantique.

À travers une sélection d'une soixantaine d'œuvres – peintures, dessins, estampes, manuscrits – de plus de trente artistes des XVIII^e et XIX^e siècles, cette exposition embarque le visiteur dans un récit vivant et illustré de la tempête maritime, depuis le déchaînement des éléments jusqu'aux conséquences souvent dramatiques du naufrage et de la perte avant le retour au calme en mer et sur terre. La mer, par sa démesure et sa violence, fait écho aux tourments intérieurs des artistes qui s'emparent des motifs de coups de vents, de nuages menaçants, de vagues se brisant sur des récifs, de navires en perdition et de personnages en danger afin de créer des mises en scène sublimes et dramatiques. Ce véritable spectacle des éléments déchaînés dévoile aussi toute une palette de

sentiments exacerbés comme la terreur, le courage ou l'admiration devant la force et la beauté de la nature.

Grâce à une scénographie originale, le parcours s'organise en trois parties: *Aux sources de la représentation de la tempête – Le spectacle de la tempête en pleine mer, au cœur du romantisme – Après la tempête : épaves et naufragés.* Au côté de tableaux et dessins de Joseph Vernet, Théodore Géricault, Théodore Gudin, Eugène Isabey, Eugène Boudin ou Gustave Courbet, résonnent les écrits tempétueux de René Diderot, Jacques - Henri Bernardin de Saint-Pierre, Alphonse de Lamartine, Victor Hugo et Jules Michelet ainsi que les créations musicales de Ludwig van Beethoven, Franz Liszt ou Richard Wagner.

En écho aux œuvres présentées, une sélection de textes littéraires avec la voix de Guillaume Gallienne de la Comédie-Française et une bande sonore conçue par la Médiathèque musicale de Paris viennent compléter le parcours. Cette exposition s'accompagne également d'une riche programmation culturelle, d'animations et de dispositifs de médiation comme un voyage olfactif conté, un parcours de visite pour les enfants, des visites guidées et des ateliers thématiques qui inviteront le public du musée de la Vie romantique à explorer cet imaginaire de la tempête à la fois effrayant et sublime.

Commissariat

Gaëlle Rio, directrice, musée de la Vie romantique

#TempetesEtNaufrages

Catalogue : Tempêtes et naufrages

Éditions Paris Musées

Format : 17x24.5 cm

Relié, 176 pages

100 illustrations dont 60 œuvres de l'exposition
29,90€

Musée de la Vie romantique

Catherine SOREL

01 71 19 24 06

presse.museevieromantique@paris.fr

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte Communication

Samira Chabri

01 70 08 15 70 / 06 42 82 49 15

samira@pierre-laporte.com



Musée de la Vie romantique

16 rue Chaptal, 75009 Paris
Ouvert tous les jours sauf lundis et certains jours fériés
Tarif plein 9€/ Tarif réduit 7€
Entrée libre dans les collections permanentes

Informations et réservations

Tél. : 01 55 31 95 67 -
reservations.museevieromantique@paris.fr
Achat de billets en ligne :
www.billetterie-parismusees.paris.fr
www.museevieromantique.paris.fr

