

LE POUVOIR DES FLEURS

PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ (1759-1840)

+ UN PARCOURS CONTEMPORAIN DES MÉTIERS D'ART **PROLONGATION !**

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

JUILLET 2017

MUSÉE
DE LA VIE
ROMANTIQUE

**PROLONGATION >
29 OCTOBRE 2017**

INFORMATIONS
WWW.MUSEEVIEROMANTIQUE.PARIS.FR



Pierre-Joseph Redouté (1759-1840),
Fritillaire imperiale / *fritillaria
imperialis*, 1802-1816, Paris, Muséum
national d'histoire Naturelle (MNHN),
Bibliothèque Centrale © Muséum

Heureux de répondre à l'engouement du public, le musée de la Vie romantique prolonge jusqu'au 29 octobre 2017 l'exposition 'Le pouvoir des fleurs, Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) + Un parcours contemporain des métiers d'art' ; il sera ainsi possible de découvrir au-delà du 1er octobre l'œuvre de celui que l'on surnomma le « Raphaël des Fleurs » et qui incarne l'apogée de la peinture florale.

Grâce à la générosité du Muséum national d'histoire naturelle, le musée de la Vie romantique organise pour la première fois en France, une exposition consacrée à Redouté et à son influence. Peintre botaniste, il a contribué à l'âge d'or des sciences naturelles en collaborant avec les plus grands naturalistes de son temps. Peintre des souveraines, de l'impératrice Joséphine à la reine Marie Amélie, il est aussi graveur, éditeur, et professeur. À l'époque des progrès horticoles, alors que les dames s'initient au langage des fleurs, leurs porte-bouquets, éventails et bijoux sont le reflet de leur passion botanique. Des tentures, broderies pour des robes de cour, papiers peints et porcelaines... témoignent de cet engouement pour la fleur telle que Redouté l'a sublimée.

Plus de 250 peintures, aquarelles, objets d'art, et vélins qui, en raison de leur fragilité, seront présentés suivant un accrochage en partie renouvelé en trois « saisons » proviennent de nombreuses collections publiques françaises (musée du Louvre, musée des Beaux-Arts de Lyon, musée de Grenoble, musée Fabre de Montpellier...) et des musées de Belgique.

En contre-point, près de trente créateurs contemporains montreront la vitalité toujours actuelle du motif de la fleur naturaliste, au sein des collections permanentes du musée de la Vie romantique, grâce à la collaboration des Ateliers d'Art de France.

Cette exposition est réalisée avec le partenariat exceptionnel du Muséum national d'histoire naturelle. Le parcours contemporain est co-organisé avec Ateliers d'Art de France.

Le florissement du musée durant la durée de l'exposition est réalisé par le fleuriste Pierre Banchereau de la Maison Debeaulieu.

© R. Chipault / AAF Bouquet de Verdure / Martine Pousset
& Herbes Folles/Alexandra Carron

COMMISSARIAT

Catherine de Bourgoing, commissaire scientifique
Jérôme Farigoule, directeur du musée de la Vie romantique
Sophie Eloy, directrice adjointe du musée de la Vie romantique

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Anne SIMODE
anne@pierre-laporte.com
T. 01 45.23.14.14

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Editions Paris Musées
Diffusion Flammarion
29,90€



MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16, rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. 01 55 31 95 67
Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00
sauf les lundis et certains jours fériés.
www.museevieromantique.paris.fr

BILLETTERIE

Plein tarif : 8 €

CHARGÉE DU SERVICE PRESSE/ COMMUNICATION

Catherine Sorel
presse.museevieromantique@paris.fr
Tél. 01 71 19 24 06

RESPONSABLE DU SERVICE CULTUREL ET DES PUBLICS

Delphine Léger-Lacave
delphine.leger-lacave@paris.fr
reservations.museevieromantique@paris.fr
Tél. 01 71 19 24 05

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLI
DE PARIS

