

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

MARKUS LÜPERTZ, DANS L'ATELIER
MUSEE DE LA VIE ROMANTIQUE

VERNISSAGE

LUNDI 15 OCTOBRE 2018 > 17h- 21h

VISITE DE PRESSE >17h

MUSÉE DE
LA VIE ROMANTIQUEEXPOSITION
DU 16 OCTOBRE 2018
AU 20 JANVIER 2019INFORMATIONS
WWW.MUSEEVIEROMANTIQUE.PARIS.FR

MLP 307/01 © Markus Lüpertz
"Flora", 2016, plâtre, cire, édition 6, tirage
1/6 © Galerie Michael Werner. Cliché Jörg
Von Bruchhausen, Berlin.

Du 16 octobre 2018 au 20 janvier 2019, le musée de la Vie romantique présente pour la toute première fois en collections publiques, la **série de sculptures la plus récente de l'artiste réalisée entre 2016 et 2018**.

La sculpture accompagne depuis plus de trente ans l'œuvre de Markus Lüpertz. Artiste majeur de la scène artistique allemande, il a suivi depuis les années 60 une voie personnelle et forte, commencée dans la mouvance de l'expressionnisme abstrait de l'après-guerre. A l'instar des autres personnalités de sa génération comme Immendorf, Penck ou Baselitz, Il va s'affranchir de ce mouvement pour **construire une œuvre qui interroge les formes classiques de l'art, entre figuration et abstraction**.

Depuis les années 80 ce jeu sur le style et le motif se nourrit d'une **pratique de la sculpture** qui prend désormais **une place essentielle**. Il développe **ainsi une œuvre monumentale en bronze peuplée de dieux et de héros surdimensionnés**, où les formes s'altèrent et enflent : ces **figures comme échappées des tableaux prolongent cette réflexion sur l'idéal** où, pas à pas, **sculpture et peinture sont indissociablement liées**.

A travers une sélection de sculptures, de dessins et de peintures, le musée **présente cinquante-quatre œuvres qui prolongent le dialogue permanent qu'entretient Markus Lüpertz entre passé et présent**, aussi entre œuvres inachevées et travaux d'étude.

Markus Lüpertz a toujours complété ses grandes sculptures par des tirages de petit format et dont l'ensemble présenté ici est l'écho, voire l'aboutissement : à partir des modèles en plâtre ou argile de ses bronzes, échappés du rebut de l'atelier, l'objet est réinvesti par l'application de cires de couleur. Ce nouveau langage plastique explore l'histoire de la technique - matrice et cire- ainsi que les sources de sa propre pratique sculptée. En amont de la densité du bronze, c'est la plasticité du matériau, sa texture et sa peau qu'interroge l'artiste en un singulier retour sur les origines de son art.

Publication bilingue (français/anglais)

Markus Lüpertz, dans l'atelier
Musée de la Vie romantique

196 pages, 54 reproductions en couleurs

Editions Buchhandlung Walther König, Cologne

Prix indicatif : 19,80 EUR

Retrouvez toute l'actualité et les activités du musée sur www.museevieromantique.paris.fr

**MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**

16, rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. 01 55 31 95 67
www.museevieromantique.paris.fr

Accès

Métro Blanche, Pigalle, Saint-Georges
Bus 67, 68, 74

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 10h à
18h sauf lundis et certains jours
fériés [fermeture des caisses à
17h30]

Tarif: Entrée libre

CONTACT PRESSE**SERVICE COMMUNICATION**

Catherine Sorel
presse.museevieromantique@paris.fr
Tél. 01 71 19 24 06

Suivez-nous !

[Twitter](#) [Facebook](#)
@MVRParis

