

Fermeture du musée de la Vie romantique pour travaux.



© Pierre Antoine

Le 16 septembre 2024, le musée de la Vie romantique a fermé ses portes pour bénéficier d'une rénovation d'ampleur. Le chantier a notamment pour objectifs la restauration complète du pavillon, l'amélioration de l'accueil et du confort de visite des publics ainsi que la refonte du parcours de visite des collections permanentes, avec une attention particulière portée aux conditions d'accessibilité. En parallèle, des travaux seront menés dans les espaces dédiés au personnel afin d'améliorer les conditions de travail des équipes.

Un budget global de 3,8 M€ est dédié à cette rénovation qui bénéficie d'une subvention de la Ville de Paris versée à l'établissement public Paris Musées mais également du soutien d'Aurel BGC. Une campagne d'appel au don a été lancée auprès des entreprises et des particuliers en collaboration avec la Délégation Ile-de-France de la Fondation du Patrimoine.

La réouverture est prévue en mars 2026.

UNE RÉNOVATION DES ESPACES

Le projet de rénovation prévoit la création d'un nouvel espace dédié à l'accueil des publics regroupant la billetterie, les vestiaires et la boutique. Il permettra également une amélioration des espaces du personnel, dont les espaces de travail et de repos, avec la création d'une surélévation de l'aile actuelle des bureaux situés dans l'aile gauche, ainsi que le réaménagement du sous-sol du pavillon.

Les travaux comprennent également une refonte de la signalétique extérieure et intérieure, favorisant une meilleure circulation des publics et une meilleure compréhension du site.

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap sera améliorée grâce à la reprise du pavement dans l'allée et la cour. Un cheminement sera également créé dans le jardin. Des dispositifs de médiation inclusive viendront ponctuer le parcours des collections afin de garantir à toutes et tous une meilleure approche du musée.

UN NOUVEAU PARCOURS DES COLLECTIONS

Le parcours des collections permanentes sera entièrement repensé en préservant l'esprit du lieu. Il présentera le peintre Ary Scheffer, le situera dans son siècle et son quartier avec les nombreux artistes qu'il avait l'habitude de convier et développera les grandes thématiques du romantisme. La visite sera enrichie de dispositifs de médiation sensible comme la diffusion de musique et d'écoute d'œuvres littéraires permettant de mieux restituer le décor et l'atmosphère de cette maison bourgeoise d'artiste. Une application numérique de visite complètera le nouveau parcours et proposera notamment des commentaires d'œuvres en langue française et en audio-description.

UN MUSÉE VIVANT PENDANT LA FERMETURE

De nombreux projets hors-les-murs sont prévus par le musée durant sa fermeture. Les collections seront présentées au musée Chopin, à Varsovie en 2025, tandis que de nombreux rendez-vous culturels seront organisés pour les publics dans différents lieux du 9^e arrondissement. En parallèle, des projets pédagogiques seront menés par les intervenants culturels dans les écoles parisiennes.

Durant cette période de fermeture, les réseaux sociaux, le site internet du musée ainsi que sa lettre d'information seront des leviers privilégiés pour permettre aux publics de suivre les travaux étape par étape.

CONTACT PRESSE Musée de la Vie romantique

Camille Mothes Delavaquerie
01.71.19.24.05 /
07.85.71.88.63
camille.mothes-delavaquerie@paris.fr

Paris Musées

Lise Hérenghuel
01.80.05.40.68
Lise.herenghuel@paris.fr

