

# Musée de la Vie romantique Hôtel Scheffer-Renan

## *Sang d'encre*

**Théophile Bra, un singulier romantique**

(1793-1863)

6 février – 10 juin 2007

Le musée de la Vie romantique révèle à travers cette première exposition à Paris, l'œuvre visionnaire de **Théophile Bra (1793-1863)**, originaire de Douai, sculpteur mais aussi dessinateur d'exception.

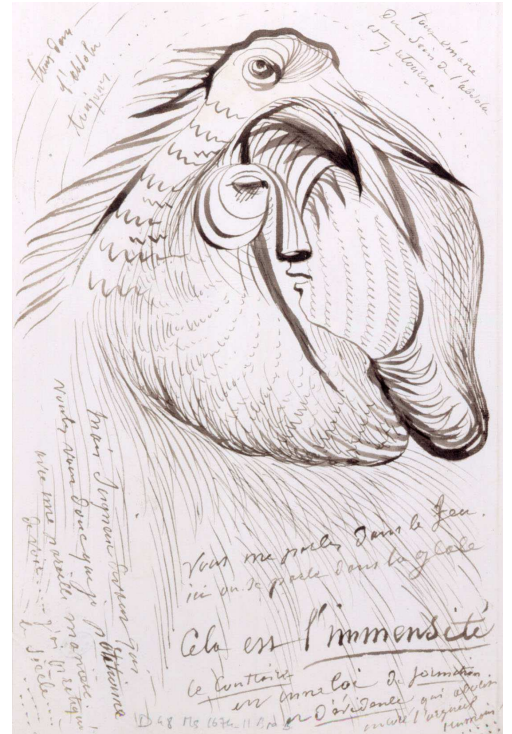
Exact contemporain d'Eugène Delacroix, Bra participa fortement de l'époque romantique par sa personnalité intransigeante et illuminée. Ces encres inconnues, sélectionnées parmi les quelques dix mille feuillets légués à sa ville natale démontrent une nature rebelle exaltée, opposée à tout académisme.

Ce très singulier romantique, second Prix de Rome en 1818, reçut d'importantes commandes officielles sous la Restauration et la Monarchie de Juillet (Palais du Louvre et Arc de Triomphe, Versailles, statues d'églises, marbres et plâtres au musée de la Chartreuse à Douai...)

Estimé des cercles intellectuels et savants, Bra, indépendant des milieux artistiques parisiens, fascina Balzac et George Sand. Outre *L'Évangile rouge* (1826-29), journal intime nourri de ses étranges visions du monde, de ses délires spirituels et de ses théories de l'art originales, ses manuscrits témoignent, pour reprendre les mots de Jacques de Caso, « d'un dérangement émotionnel à caractère mystique, » suscitant une ferveur créatrice prolifique et fébrile. Cultivant un graphisme compulsif qui griffe la feuille à l'encre de Chine, Bra développe des motifs complexes aux commentaires obscurs sur des concepts obsessionnels et des pensées tourmentées : Têtes de feu et autoportraits, hiéroglyphes, Être Suprême, chimères, taches et abstractions...

Son inspiration fantastique évoque les univers habités de Goya, William Blake ou Victor Hugo. Son génie illuminé précède ainsi de manière prémonitoire certains dessins et poèmes automatiques des surréalistes.

Exceptionnelle par son ampleur, cette manifestation sera une découverte magistrale pour tous les publics.



**Théophile Bra (1793-1863)**

*Tout émane au sein de l'absolu*

Encre brune - 32 X 20,5 cm  
Bibliothèque municipale de Douai  
© Paris Musées, Karin Maucotel, 2006.

### Commissariat

**Daniel Marchesseau**, directeur  
conservateur général du Patrimoine

**Jacques de Caso**, commissaire invité  
professeur emeritus, Université de Berkeley, Usa.

### Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer-Renan  
16 rue Chaptal - 75009 Paris  
tél. : 01 55 31 95 67 fax. : 01 48 74 28 42

### Contact Presse

**Céline Poirier**  
tél. : 01 55 31 95 63  
celine.poirier@paris.fr

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h  
sauf les lundis et jours fériés

<http://vie-romantique.fr>