

Musée de la Vie romantique
Hôtel Scheffer-Renan

Ingres

Ombres permanentes

Belles feuilles du musée Ingres de Montauban

16 septembre 2008

-
4 janvier 2009

Promenade unique dans les coulisses de la création du meilleur dessinateur de son temps, **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**, cette exposition réunit une centaine de dessins préparatoires, choisis par Catherine Lépront, dans les réserves du musée Ingres à Montauban.

Romancière, nouvelliste, essayiste, dramaturge, auteur d'une trentaine d'ouvrages, C. Lépront a tracé ici un cheminement très personnel, guidée par une fascination pour la gestuelle particulière du peintre, son goût pour les extravagances en exprimant sa profonde admiration en particulier pour les études du *Martyre de saint Symphorien* (Autun, Cathédrale saint Lazare, 1824).

« Des premières idées aux ultimes décisions, des compositions d'ensemble aux ultimes infimes détails inlassablement repris, il y a là toutes les étapes du processus de création d'une œuvre, mais aussi les traces que nous laisse Ingres du cheminement de sa pensée, de ses errances, de ses indécisions, devant les innombrables virtualités qu'offre la surface à peindre.

Plus l'idée se précise plus le dessin est épuré. Le corps semble perdre de sa matière, littéralement se désincarner pour qu'il n'en subsiste que son contour essentiel, sa forme stricte, comme si Ingres avait procédé par gommages successifs de données superflues. »

Dans ses élongations, ses disproportions, le peintre reflète l'inquiétude et la folie tourmentée des romantiques. Ingres en effet, n'hésite pas à bousculer les lois de l'anatomie et les règles de la perspective pour parvenir à une liberté et une modernité intemporelle.

« Enfance, maturité, vieillesse, ce sont tous les âges de la vie qui sont représentés, mais également toutes les émotions, toutes les humeurs du romantisme, et c'est bien d'une rêverie sur l'humanité qu'il s'agit, en même temps que d'une rêverie sur l'art – antique, classique et déjà moderne. »

Catherine Lépront

Commissariat

Catherine Lépront, écrivain

Florence Viguié, conservatrice du Patrimoine
Directrice du musée Ingres, Montauban.

Daniel Marchesseau, conservateur général du Patrimoine
Directeur du musée de la Vie romantique, Paris.

Contact Presse

Musée de la Vie romantique
tél. : 01 55 31 95 63



J.- A. - D. INGRES (1780-1867)
Le Martyre de saint Symphorien, 1834

Le préteur

Pierre noire sur papier
50.8 X 40.8 cm
Legs Ingres, 1867

© Musée Ingres, Montauban, Cliché Roumagnac.

Musée de la Vie romantique
Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal - 75009 Paris
tél. : 01 55 31 95 67
fax. : 01 48 74 28 42

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h
sauf les lundis et jours fériés

Tarifs : 7€ - 5,50€ (réduit) - 3,50€ (jeunes)
<http://vie-romantique.paris.fr>