

## HÉROÏNES ROMANTIQUES

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE DU 06 AVRIL AU 04 SEPTEMBRE 2022

INFORMATIONS [museevieromantique.paris.fr](http://museevieromantique.paris.fr)

VERNISSAGE PRESSE : MARDI 5 AVRIL 9h30 – 13h



Crédits : Antoine-Jean Gros (1771-1835), *Sappho à Leucate*, 1801, huile sur toile, 122 x 100 cm, Bayeux, musée d'art et d'histoire Baron-Gérard (MAHB) Photo © RMN-Grand Palais / Jean Popovitch ; Léopold Burthe (1823- 1860), *Ophélie*, 1852, huile sur toile, 62,3 x 100,3 cm, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France © Musées de Poitiers/Christian Vignaud ; Eugène Delacroix (1798-1863), *Roméo et Juliette au tombeau des Capulets*, vers 1850, huile sur papier marouflé sur toile, 35,2 x 26,5 cm, Paris, Musée National Eugène-Delacroix. Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau

**Qui sont les héroïnes du romantisme et comment sont-elles représentées dans les arts au XIX<sup>e</sup> siècle ? Le musée de la Vie romantique explore ces questions en ouvrant, le 6 avril 2022, l'exposition *Héroïnes romantiques*.**

Grâce à une sélection d'une centaine d'œuvres - peintures, sculptures, manuscrits et objets d'art -, l'exposition invite le public à découvrir des héroïnes revisitées ou inventées par le romantisme : *Héroïnes du passé*, *Héroïnes de fiction* et *Héroïnes en scène*. Ce parcours en trois temps permet de fisser des liens entre les Beaux-arts, la littérature et les arts de la scène qui jouent au XIX<sup>e</sup> siècle un rôle majeur dans la diffusion d'un héroïsme féminin aux accents tragiques.

**Sappho, Jeanne d'Arc, Marie Stuart, Héloïse, Juliette, Ophélie ou encore Atala** : ces femmes, dont les récits dramatiques sont connus, ancrent dans l'imaginaire collectif de l'époque une certaine vision du féminin. Dans les Beaux-arts, comme dans la littérature ou la musique, l'héroïne romantique vit des passions fortes, éprouve le désespoir et la mélancolie, aime et meurt d'aimer. Les artistes romantiques, portés par le goût du drame, font de ces destinées exceptionnelles des sujets pour leurs compositions. **Les œuvres choisies d'Eugène Delacroix, Anne-Louis Girodet, Théodore Chassériau, Antoine-Jean Gros, Léon Cogniet ou Léopold Burthe,**

figurent le plus souvent ces femmes diaphanes et fragiles, dénudées, résignées face à un destin inéluctable. Si la création de l'époque est majoritairement l'œuvre d'artistes masculins, l'exposition s'intéresse également aux femmes du XIX<sup>e</sup> siècle qui mettent en scène des héroïnes dans leurs œuvres. **Sont ainsi mises à l'honneur les artistes Marie d'Orléans, Félicie de Fauveau, Frédérique O'Connell**, les écrivaines **Madame de Staël et George Sand** ou encore les interprètes **Harriet Smithson, Rachel et Mademoiselle Mars**, qui portent à la scène les grands rôles féminins de l'époque. En se saisissant de ce sujet encore peu exploré, l'exposition interroge le regard sur les femmes diffusé par le mouvement romantique, dans une société qui leur laisse alors peu de place.

Cette sélection d'œuvres est enrichie d'une médiation à destination du public familial et scolaire, de contenus sonores donnant vie à des textes d'époque ou encore d'une projection audiovisuelle qui questionne la postérité contemporaine de ces héroïnes. Une riche programmation culturelle accompagne le propos : un podcast sur la fonction jouée par ces représentations réalisé en partenariat avec Julie Beauzac - créatrice de podcasts sur l'histoire de l'art -, un cycle de concerts de compositrices romantiques proposé par le Conservatoire à rayonnement régional de Paris ou encore un concert de Chloé Mons et Hélène Singer intitulé « Désirs et mythologies féminines ».

Sous la forme d'un ouvrage collectif à entrées thématiques, le catalogue qui accompagne l'exposition développe un éclairage pluridisciplinaire interrogeant les représentations des héroïnes romantiques en mêlant histoire et histoire de l'art.

### Commissariat

**Gaëlle Rio**, directrice, musée de la Vie romantique  
**Elodie Kuhn**, directrice adjointe

### #HeroinesRomantiques

**Catalogue : Héroïnes romantiques**

**Éditions Paris Musées**

Format : 18,5 x 26 cm

Broché, 144 pages

119 illustrations

29,90€

### CONTACTS PRESSE

**Musée de la Vie romantique**

**Catherine SOREL**

**01 71 19 24 06**

[presse.museevieromantique@paris.fr](mailto:presse.museevieromantique@paris.fr)

**Pierre Laporte Communication**

**Marie Lascaux**

**01 45 23 14 14 / 06 80 68 00 16**

[marie.lascaux@pierre-laporte.com](mailto:marie.lascaux@pierre-laporte.com)



**Musée de la Vie romantique**

16 rue Chaptal, 75009 Paris

Ouvert tous les jours sauf lundis et certains jours fériés

Tarif plein 9€/ Tarif réduit 7€

Entrée libre dans les collections permanentes

**Informations et réservations**

Tél. : 01 55 31 95 67

[reservations.museevieromantique@paris.fr](mailto:reservations.museevieromantique@paris.fr)

**Achat de billets en ligne :**

[www.billetterie-parismusees.paris.fr](http://www.billetterie-parismusees.paris.fr)

[www.museevieromantique.paris.fr](http://www.museevieromantique.paris.fr)

