

BIOGRAPHIE

Rodolphe Menguy

« À l'aube d'une carrière qui s'annonce déjà sous les meilleures auspices (...), ce pianiste à l'étonnante maturité musicale a déjà séduit le monde musical. » (Michel Le Naour – Classica Magazine, Juin 2021)

Rodolphe Menguy est un jeune pianiste français né le 13 novembre 1997 à Paris. Admis à l'unanimité en classe de Piano en 2015 au CNSMD de Paris, et après y avoir brillamment obtenu son Master dans la classe de Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan, il vient d'y être admis en Diplôme d'Artiste Interprète Classique. En novembre 2020, Rodolphe reçoit le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2021, il était le candidat présenté par France Musique.

Rodolphe a auparavant accompli ses études musicales au CRR de Boulogne-Billancourt dans les classes de Gilles Berard puis de Marie-Paule Siruguet où il a obtenu son DEM de Piano à l'âge de 14 ans.

Rodolphe bénéficie depuis très jeune d'une formation riche et complète, il étudie l'écriture auprès d'Isabelle Duha puis est admis à l'unanimité à l'âge de 16 ans au CNSMD de Paris en Master d'Écriture où il obtient un Prix d'Harmonie dans la classe de Fabien Waksman et un Prix de Contrepoint dans la classe de Pierre Pincemaille. Passionné d'orchestre, il étudie et obtient un DEM d'Orchestration dans la classe de Pierre Farago au CRR de Boulogne-Billancourt en 2015.

Durant son parcours artistique, Rodolphe a bénéficié des conseils de grands maîtres : Michel Béroff, Bruno Rigutto, Bertrand Chamayou, Jean-François Heisser, Hortense Cartier-Bresson, David Kadouch, Philippe Cassard, Muza Rubackyte... Il a étudié la musique de chambre auprès de Claire Désert, Ami Flammer, Emmanuel Strosser...

En 2018, Rodolphe est nommé « Révélation Classique de l'ADAMI » à l'âge de 20 ans, il est sélectionné cette même année pour participer à la promotion « Vivaldi » de l'Académie Philippe Jaroussky. Il a obtenu de nombreux Prix dans des Concours internationaux (Grand Prix et Prix du public au concours Alain Marinaro, Concours Claude Bonneton, FLAME...). Il est Lauréat de la French-American Piano Society et vient d'être nommé Lauréat de la Fondation de l'Or du Rhin.

Rodolphe s'est produit plusieurs fois en soliste avec orchestre et a fait ses débuts au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron et à la Folle Journée de Nantes en 2020 à l'occasion des célébrations de l'année Beethoven. Il a également été invité à jouer dans de nombreux autres festivals : Pablo Casals à Prades, Les Soirées du Castellet, Tons voisins à Albi, Chopin à Bagatelles, Lisztomanias à Châteauroux, Festival de Musique d'Obernai, Automne musical à Taverny... Il a joué au Théâtre des Bouffes du Nord, à La Seine musicale, au Musée Guimet, au Château de Lourmarin...

Passionné de musique de chambre, il se produit dans de diverses formations, Duo Alto – Piano avec Nicolas Garrigues, Trio Violon – Clarinette – Piano avec Sarah Jégou-Sageman et Joséphine Besançon, Duo Orgue – Piano avec Quentin Guérillot...

Très intéressé par la musique de son temps, il a créé plusieurs oeuvres du compositeur Alain Louvier, dont « Nonagone », pièce pour piano solo et octuor de saxophones au Sax Open de Strasbourg. Il a notamment obtenu des Prix spéciaux pour l'interprétation d'une oeuvre contemporaine aux Concours Alain Marinaro et Claude Bonneton.

Rodolphe est apparu sur plusieurs médias comme France Musique, Musiq3 – RTBF, Medici.tv et a également participé au centenaire de la mort de Debussy au Ministère de la culture ainsi qu'au bicentenaire de la naissance de Chopin diffusé sur France Télévisions en 2010 en tant que « Jeune espoir ».

Rodolphe Menguy est étudiant au CRR de Paris dans la classe de musique de chambre d'Emmanuel Strosser (département de musique de chambre)

Page Facebook : Rodolphe Menguy - Pianiste