LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

PROGRAMME GROUPES 2019-2020 - MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

HÔTEL SCHEFFER-RENAN
16, RUE CHAPTAL
75009 PARIS

www.museevieromantique.paris.fr
parismusees.paris.fr

RENSEIGNEMENTS
TÉL : 01 55 31 95 67
COURRIEL: reservations.museevieromantique@paris.fr

ACCÈS
MÉTRO : Ligne 2, Blanche, Pigalle. Ligne 12, Saint Georges. Ligne 13, Liège
BUS : 74, 67, 68

Le musée de la Vie romantique se trouve au bout d'une allée bordée d'arbres centenaires au cœur d'un jardin de roses et de lilas, un pavillon 1830 et deux ateliers d'artistes. Il est situé dans le quartier de la Nouvelle Athènes, né à l'époque romantique au début du XIXème siècle, au cœur du 9ème arrondissement de Paris. L'œuvre du peintre Ary Scheffer est présenté dans sa diversité parmi d'autres témoignages de ses contemporains et une évocation de la vie artistique à l'époque romantique. De nombreux souvenirs rappellent la personnalité de George Sand, figure remarquable du romantisme.

Le musée de la Vie romantique propose des visites guidées, des visites contées et des visites-animation ainsi que des promenades. Adaptées aux programmes et aux niveaux scolaires, elles sont **conduites par nos conférenciers et conteurs.**

N'hésitez pas à **nous contacter** si vous avez des **questions** et si vous souhaitez **développer des projets spécifiques** dans vos établissements ou dans vos classes.

Les réservations sont obligatoires :
COURRIEL: reservations.museevieromantique@paris.fr

Arie Johannes Lamme (1812-1900). "Atelier d'Ary Scheffer". Paris, musée de la Vie romantique© Musée de la Vie Romantique / Roger-Viollet

MATERNELLES (MS, GS) ET ELEMENTAIRES (CP, CE1)

VISITES-ANIMATION

> **Ces séances permettent d'évoquer**, à travers une sélection d'œuvres choisies, **l'univers de l'époque**. Après la découverte du musée et grâce à un **atelier qui peut avoir lieu dans votre classe ou dans un espace dédié du musée,** ces séances permettent aux élèves de concevoir eux-mêmes des objets (marionnettes, éventail), des compositions (dessin, collage) ou des histoires et d'aborder les **thématiques du portrait et de la caricature**.

HISTOIRES EN EVENTAIL

Rencontre entre un conte envoûtant et un objet magique : l'éventail des caricatures présente, sur un fond de paysage champêtre, les figures caricaturées de George Sand et de son entourage. À la fin de la séance ou lors d'une deuxième séance, les enfants créent et décorent un éventail en s'inspirant de cette drôle d'histoire !

Atelier histoires en éventail au musée de la Vie romantique © MVR

Durée : 1h30 la séance
En 1 ou 2 séances
Tarif : 35€ la séance (50€ si la séance d'atelier a lieu dans votre classe)

LES MARIONNETTES DE MAURICE ET GEORGE SAND

George Sand avait toujours une histoire à raconter, à mettre en scène... comme à Nohant avec les marionnettes de son fils Maurice, les figurines de la conteuse deviennent le support d'histoires merveilleuses. Réalisation de marionnettes permettant d'illustrer les histoires en atelier à l'école.

Atelier marionnettes au musée de la Vie romantique © MVR

Durée : 1h30 la séance
En 1 séance. En 2 séances pour la réalisation de marionnettes.
Tarif : 35€ la première séance et 50€ la séance d'atelier dans votre classe ou dans une salle dédiée du musée.

ELEMENTAIRES (CE2, CM1, CM2)

VISITES-ANIMATION

> **Ces séances permettent d'évoquer**, à travers une sélection d'œuvres, **l'univers de l'époque romantique**. Après la découverte du musée et grâce à un **atelier qui peut avoir lieu dans votre classe ou dans un espace dédié du musée,** ces séances permettent aux élèves de concevoir eux-mêmes des objets (marionnettes, éventail), des compositions (dessin, collage) ou des histoires et d'aborder les **thématiques du portrait et de la caricature,** en lien avec les collections du musée, ancienne demeure du XIXème siècle.

DESSINE TON PORTRAIT

Après la présentation des portraits peints par Ary Scheffer – qui habita la maison-atelier de la rue Chaptal devenue musée de la Vie romantique – , la conteuse guide les enfants dans l'exercice du portrait. Crayon en main, ils observent et reproduisent à leur manière les contours du visage de leur camarade, son architecture et sa forme, ainsi que ses expressions.

Atelier portrait au musée de la Vie romantique © MVR

Durée : 1h30 la séance
En 1 ou 2 séances
Tarif : 35€ la séance (50€ si la séance d'atelier a lieu dans votre classe)

VOIR ET DIRE SON PORTRAIT

Après la présentation des œuvres du musée et en particulier celles du peintre Ary Scheffer – qui habita la maison-atelier de la rue Chaptal devenue musée de la Vie romantique – , la conteuse guide les enfants dans l'exercice du portrait. Ils choisissent leur portrait préféré et la conteuse les aide à imaginer l'histoire de la vie de la personne représentée ou un épisode de sa vie.

Durée : 1h30 la séance
En 1 ou 2 séances
Tarif : 35€ la séance (50€ si la séance d'atelier a lieu dans votre classe)

COMME AU THEATRE ! LES MARIONNETTES DE MAURICE ET GEORGE SAND

George Sand avait toujours une histoire à raconter, à mettre en scène... Comme à Nohant avec les marionnettes de son fils Maurice, les figurines de la conteuse deviennent le support d'histoires merveilleuses.
Réalisation de marionnettes permettant d'illustrer les histoires.

Durée : 1h30 la séance
En 1 séance. En 2 séances pour la réalisation de marionnettes.
Tarif : 35€ la première séance et 50€ la séance d'atelier dans votre classe ou dans une salle dédiée du musée.

LES CONTES DE LA RUE CHAPTAL

Créer un conte en petit groupe ou individuellement à partir de cartes tirées au sort. Chaque carte représente un lieu, un paysage et un personnage, reproductions des collections du musée et de l'enclos Chaptal où habita le peintre Ary Scheffer. Chaque histoire sera unique !

Durée : 1h30 la séance
En 2 séances.
Tarif : 35€ la première séance et 50€ la séance d'atelier dans votre classe ou dans une salle dédiée du musée.

Arie Johannes Lamme, *Le jardin de la rue Chaptal* © MVR / Roger-Viollet

VISITES-CONFÉRENCES THÉMATIQUES

UNE MAISON-ATELIER D'ARTISTE : LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Installé dans la maison du peintre Ary Scheffer, construite en 1830, le musée situé dans le quartier de La Nouvelle Athènes présente un cadre historique intimiste évoquant l'époque romantique. Le peintre Ary Scheffer, portraitiste de Louis-Philippe, y peignait et recevait « le Tout-Paris » artistique et intellectuel : compositeurs, écrivains, hommes politiques, philosophes…
L'œuvre d'Ary Scheffer et celle de ses contemporains sont présentées dans leur diversité (portraits, peintures d'histoire...) parmi d'autres témoignages de l'époque romantique.
Grâce à de nombreux souvenirs conservés par le musée, cette séance permettra également de présenter George Sand, écrivaine, femme libre, engagée, indépendante et moderne.

Durée : 1h30.
Tarif : 35€

CYCLE CONTE ET ARTS PLASTIQUES

GEORGE SAND, UNE IMAGINATION DÉBORDANTE !

Extraits de *Contes d'une grand-mère* de George Sand, et création plastique : des « dendrites » à la manière de la grande écrivaine ! En écoutant les histoires riches en paysages de George Sand, les élèves réalisent aux crayons aquarellables des paysages fantastiques nommés dendrites. Sur une feuille de dessin, des taches estampées deviennent le support pour la réalisation d'un paysage imaginaire. À partir de taches d'encre ou d'aquarelle obtenues par pliage de papier, travail aux pinceaux de ces formes aléatoires et réalisation de paysages imaginaires.

Durée : 1h30 la séance
En 2 séances: Sur une journée ou deux ½ journées
Tarif : 35€ la première séance et 50€ la séance d'atelier dans votre classe

George Sand, *Dendrite, paysage imaginaire*.
Aquarelle sur papier © MVR / Roger-Viollet

VISITES-PROMENADES

Durée : 1h30.
Tarif : 50€

> **Ces séances de visites-promenades permettent d'aborder l'histoire et la géographie de Paris** à travers la présentation de l'architecture d'un quartier né et habité par de très nombreux artistes au début du XIXe siècle, **d'évoquer et de contextualiser l'époque romantique.**

> Les thématiques qui peuvent être abordées à travers ces séances :

- L'architecture et l'urbanisme
- La construction et le développement d'un quartier
- La création artistique

À LA DÉCOUVERTE DU PARIS ROMANTIQUE : « LA NOUVELLE ATHÈNES »
Parcours dans le quartier autour du musée de la Vie romantique

Au cœur du 9e arrondissement, promenade sur les traces des grandes figures du romantisme : Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix…

L'ATELIER D'ARTISTE AU XIXe SIÈCLE
Parcours dans le quartier autour du musée de la Vie romantique

Les ateliers se multiplient tout au long du XIXe siècle sous l'effet de la démocratisation du statut de l'artiste dans les quartiers neufs comme celui de la Nouvelle Athènes. Lieu de rencontres et de débats, espace d'exposition et de création, les ateliers d'Ary Scheffer sont le point de départ d'une promenade dans le quartier à la découverte de ces espaces caractéristiques.

Place Saint Georges aujourd'hui

"Hotel de M. Thiers, place Saint-Georges". Anonyme. Estampe. Paris, musée Carnavalet.