



Lettre d'information du musée de la Vie romantique

Visite-
promenade :
Paris
romantique, la
Nouvelle
Athènes

Exposition
*Tempêtes et
naufrages, de
Vernet à
Courbet*

Visites
guidées
dans
l'exposition

"Carnet de
voyages" le
parcours
enfants dans
l'exposition

La
tempête
en
littérature,
l'extrait du
mois

JUIN 2021

Ce mois de juin est placé sous le signe des retrouvailles : depuis le 19 mai, nous vous accueillons à nouveau au musée et au salon de thé, et nous sommes heureux de reprendre prochainement les visites guidées !

Nous vous remercions pour votre accueil chaleureux de l'exposition *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet*, qui ne désemplit pas. Dans cette lettre d'information, nous vous proposons de revenir sur la marche à suivre pour y accéder et nous vous présentons le livret enfant conçu pour accompagner les 7 à 11 ans dans leur visite. Retrouvez aussi un extrait littéraire sur la thématique des tempêtes et des naufrages, avec ce mois-ci le poème "Le Lac" d'Alphonse de Lamartine.

MODALITÉS D'ACCUEIL DU PUBLIC

Afin de garantir votre sécurité sur site, nous avons adapté nos conditions d'accueil :

- Le port d'un masque chirurgical ou en tissu de catégorie 1 est obligatoire pour tous les visiteurs de plus de 11 ans.
- Une distanciation de 1m est à respecter entre les visiteurs dans l'enceinte du musée.
- Plusieurs distributeurs de solution hydroalcoolique sont mis à disposition dès l'entrée sur site.
- La réservation en ligne d'un billet horodaté est obligatoire pour accéder à l'exposition *Tempêtes et naufrages*.
- L'accès aux collections permanentes reste gratuit et sans réservation préalable.
- Les vestiaires sont fermés jusqu'à nouvel ordre.
- Un espace dans la cour du musée est mis à disposition pour les poussettes (en nombre limité, espace NON gardienné).

Visite-promenade : Paris romantique, la Nouvelle Athènes



Au cœur du 9ème arrondissement, nous vous proposons une promenade sur les traces des grandes figures du romantisme : Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix, et à la découverte d'un quartier implanté en contrebas de la Butte Montmartre, qui fut l'un des fleurons du nouveau Paris et l'épicentre de la vie intellectuelle du temps : la Nouvelle Athènes.

Durée : 1h30. *Vendredi 18 juin et mardi 22 juin à 14h*

***Mise en ligne des activités sur la billetterie en ligne Paris Musées dans la journée du 1er juin.**

[Réserver cette visite*](#)

EXPOSITION *TEMPÊTES ET NAUFRAGES*

Pensez à réserver !

La réservation d'un billet horodaté est obligatoire pour tous, y compris pour les détenteurs de la carte Paris Musées ou de toute

autre carte donnant droit à réduction ou exonération.

En raison du succès de l'exposition, nous vous conseillons vivement de réserver votre billet en ligne (www.billetterie-parismusees.paris.fr). Les places restantes peuvent être achetées sur site à la billetterie du musée.

La réservation des billets est désormais possible pour les visiteurs individuels ainsi que pour les groupes.

[Réserver un billet](#)



Visites guidées dans l'exposition

ADULTES

Visite découverte de l'exposition

Durée : 45min. *Les jeudis 10 et 17 juin et les samedis 12 et 19 juin à 14h.*

PERSONNES SOURDES MALENTENDANTES ET

Visite découverte de l'exposition en lecture labiale

Durée : 1h. *Sur demande auprès de reservations.museevieromantique@paris.fr*

Visite découverte de l'exposition en langue des signes française

Durée : 1h. *Sur demande auprès de reservations.museevieromantique@paris.fr*

ENFANTS

Visite contée : Paroles de marins

Les enfants viennent écouter notre conteuse et plongent dans l'univers fascinant des sirènes, des marins, des océans et des tempêtes.

Durée : 1h. *Mercredi 30 juin à 14h. À partir de 7 ans*

EN FAMILLE

Visite contée : Racontez-moi la mer

Bercés par le chant des sirènes et ballotés par les tempêtes, petits et grands embarquent avec notre conteuse pour un voyage sur les mers du monde entier.

Durée : 1h. *Dimanche 20 juin à 15h. À partir de 5 ans*

***Mise en ligne des activités sur la billetterie en ligne Paris Musées dans la journée du 1er juin.**

[Réserver une visite*](#)

"Carnet de voyages" : le parcours enfant de l'exposition pour les 7 - 11 ans



Nous proposons aux enfants de 7 à 11 ans de suivre le même cheminement que les visiteurs adultes, en s'arrêtant plus particulièrement devant certaines œuvres signalées par un pictogramme.

Du récit de la tempête au cours de laquelle le vent et la mer se déchainent jusqu'à la description du naufrage et de ses conséquences parfois dramatiques, les enfants sont embarqués dans une aventure pendant laquelle ils trouveront des ressources pour affronter les éléments naturels et se relèveront de ces épreuves avec leur petit carnet de voyage.

Distribution aux enfants du carnet de voyage à l'entrée de l'exposition.

La tempête en littérature, l'extrait du mois



Alphonse de Lamartine, « Le Lac », *Les méditations poétiques*, 1820

« Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,
Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges,
Jeter l'ancre un seul jour ?
Ô lac ! l'année à peine a fini sa carrière,
Et près des flots chéris qu'elle devait revoir,
Regarde ! je viens seul m'asseoir sur cette pierre
Où tu la vis s'asseoir !
Tu mugissais ainsi sous ces roches profondes ;
Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchirés ;
Ainsi le vent jetait l'écume de tes ondes
Sur ses pieds adorés.

Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux,
Que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence
Tes flots harmonieux.

Tout à coup des accents inconnus à la terre
Du rivage charmé frappèrent les échos ;
Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère
Laisa tomber ces mots :

" Ô temps suspends ton vol, et vous, heures propices
Suspendez votre cours !
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours ! »

Venez découvrir dans l'exposition *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet, d'autres extraits littéraires sur le thème de la tempête, avec la voix de Guillaume Gallienne de la Comédie-Française.*



Crédits photos :

Roses du musée © Mathilde Haentzler / Place Saint-George, Paris © CC Zairon, Wikimedia Commons / Exposition *Tempêtes et naufrages*, salle 3 : "Après la tempête" © Fabrice Gaboriau, Musée de la Vie romantique / Affiche de l'exposition *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet* / Détail : Eugène Isabey, (1803-1886), *Barque par gros temps*, pinceau et encre brune, aquarelle et rehauts de gouache blanche sur un tracé à la pierre noire, 20,7 x 33,1 cm, Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris © Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris

Vous recevez ce message car vous êtes inscrit sur la liste de diffusion du Musée de la Vie romantique. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, ainsi qu'au Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles (RGPD) du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression concernant vos données personnelles. Vous pouvez exercer ce droit sur simple demande : en vous adressant à presse.museevieromantique@paris.fr. Par ailleurs, vous pouvez à tout moment [vous désabonner](#).