



Lettre d'information du musée de la Vie romantique

Accrochage
Pauline
Viardot

L'Hyper
Festival :
spectacle
de danse

Visite-
promenade
: Paris
romantique

Visites guidées
dans l'exposition
*Tempêtes et
naufrages*

La tempête en
littérature,
l'extrait du
mois

AOÛT 2021

L'été se poursuit au musée avec deux événements au mois d'août : l'accrochage dédié à la cantatrice Pauline Viardot à découvrir au premier étage du pavillon jusqu'en septembre 2022, et le spectacle de danse de la compagnie « le Corps collectif » présenté dans la cour du musée le mercredi 25 août à 16h dans le cadre de [l'Hyper Festival](#).

Profitez également de cette période estivale pour participer à nos visites promenades, visites contées et visites conférences dans le quartier sud de Pigalle et dans l'exposition *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet*.

Veillez noter que, conformément aux dispositions légales en vigueur, la présentation d'un passe sanitaire est désormais obligatoire pour toute personne majeure afin d'accéder aux différents espaces du musée (collections permanentes, exposition *Tempêtes et naufrages*, salon de thé Rose Bakery, cour et jardin). [Plus d'informations](#).

COLLECTIONS PERMANENTES

Accrochage dédié à Pauline Viardot

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Pauline Viardot, le musée de la Vie romantique propose du 6 juillet 2021 au 4 septembre 2022 un accrochage d'une quinzaine d'œuvres choisies au sein des collections.

Cette sélection de peintures, dessins, partitions et photographies rend hommage à la pianiste virtuose et cantatrice à la voix exceptionnelle que fut Pauline Viardot.

Accrochage au 1er étage des collections permanentes. Entrée libre.

[Plus d'informations](#)



L'Hyper Festival : spectacle de danse le 25 août
That's All Right Paname !
une proposition de la compagnie « le Corps collectif »

Le 25 août à 16h, venez assister dans la cour du musée à la représentation de la

L'Hyper Festival
Jusqu'au 31 août 2021



Spectacle de danse dans la cour du musée
That's All Right Paname !
par le Corps collectif
Mercredi 25 août à 16h
Accès libre

#ParisENVIES | HYPERFESTIVAL.FR

compagnie « le Corps collectif » qui interprétera son spectacle *That's All Right Paname !*, une danse pour la ville, ses arbres, ses pierres et ses habitants.

Cette performance de l'artiste Nadia Vadori-Gauthier (Une minute de danse par jour) et de sa troupe est présentée dans le cadre de L'Hyper Festival de la Ville de Paris. Une manifestation culturelle pluridisciplinaire qui propose plus de 200 événements dans l'espace public durant l'été.

Mercredi 25 août à 16h dans la cour du musée. Durée : 45 minutes. Gratuit, sans réservation.

Plus d'informations

Visite-promenade : Paris romantique, la Nouvelle Athènes

Au cœur du 9^{ème} arrondissement, nous vous proposons une promenade sur les traces des grandes figures du romantisme : Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix, et à la découverte d'un quartier implanté en contrebas de la Butte Montmartre, qui fut l'un des fleurons du nouveau Paris et l'épicentre de la vie intellectuelle du XIX^{ème} siècle : la Nouvelle Athènes.

Durée : 1h30. Vendredi 27 et mardi 31 août à 14h.

Réserver cette visite



EXPOSITION TEMPÊTES ET NAUFRAGES

Animations autour de l'exposition

Attention : en complément de la visite guidée, chaque participant doit obligatoirement réserver un billet d'entrée à l'exposition, disponible en ligne, avant la validation du panier. [Je réserve mon billet pour l'exposition Tempêtes et naufrages.](#)

ADULTES

Visite flash de l'exposition

Durée : 45min. Jeudis 5, 19, 26. Samedis 21, 28 août à 14h.

ENFANTS

Visite contée : Paroles de marins

Durée : 1h. Mercredis 18 et 25 août à 14h. À partir de 7 ans

EN FAMILLE

Visite contée : Racontez-moi la mer

Durée : 1h. Dimanches 22 et 29 août à 15h. À partir de 5 ans

Atelier : Pop-up marine

Durée : 1h30. Mardis 17, 24 et 31 août à 14h. À partir de 8 ans

La tempête en littérature, l'extrait du mois



François-René de Chateaubriand, *Les Mémoires d'Outre-tombe*, 1809-1841

« Le 10 de décembre 1791, je m'embarquai avec plusieurs de mes compatriotes qui, par divers motifs retournaient comme moi en France. [...] La tempête augmentait à mesure que nous approchions de l'Europe [...] La proue du navire tranchait la masse épaisse des vagues avec un froissement affreux, et au gouvernail des torrents d'eau s'écoulaient en

tourbillonnant, comme à l'échappée d'une éclipse. Au milieu de ce fracas, rien n'était aussi alarmant qu'un certain murmure sourd, pareil à celui d'un vase qui se remplit. [...] Nous étions entrés dans la Manche, sans nous en apercevoir ; le vaisseau, bronchant à chaque vague, courait en dérive entre l'île de Guernesey et celle d'Aurigny. Le naufrage parut inévitable, et les passagers serrèrent ce qu'ils avaient de plus précieux afin de le sauver. »

Venez découvrir dans l'exposition *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet* d'autres extraits littéraires sur le thème de la tempête, avec la voix de Guillaume Gallienne de la Comédie-Française.



Crédits photos :

Cour du musée de la Vie romantique © Mathilde Haentzler / Salle Pauline Viardot © Musée de la Vie romantique, Laura Amazouz / Le Corps collectif © Le Corps collectif / Place Saint-George, Paris © CC Zairon, Wikimedia Commons / Détail : Théodore Gudin, (1802-1880), *Tempête sur les côtes de Belle-Île*, 1851, huile sur toile, 132 x 203 cm, Musée des Beaux-Arts de Quimper © Musée des Beaux-arts de Quimper

Vous recevez ce message car vous êtes inscrit sur la liste de diffusion du Musée de la Vie romantique. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, ainsi qu'au Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles (RGPD) du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression concernant vos données personnelles. Vous pouvez exercer ce droit sur simple demande : en vous adressant à presse.museevieromantique@paris.fr. Par ailleurs, vous pouvez à tout moment [vous désabonner](#).

Copyright © 2021 Musée de la Vie romantique, *Tous droits réservés*